

Gelecek nesillere kalıcı ve anlamlı bir şeyler bırakmanın en iyi yolunun sanat olduğunu düşünen derneğimiz bunu sağlamanın ve geniş kitlelere ulaşabilmenin sinema ve festivaller aracılığı ile gerçekleşeceğine inanıyor. Türkiye'nin en önemli turizm merkezlerinden birisi olan Köyceğiz, gerek coğrafi konumu gerekse barındırdığı tarih, çevre ve turizm zenginlikleriyle yurtiçi ve yurtdışında bir cazibe merkezi olarak değerlendirilmekte ve her yıl yerli yabancı çok sayıda ziyaretçisini ağırlamaktadır. Bu nedenle Köyceğiz'de düzenlenen kültür sanat etkinlikleri Türkiye'nin tanıtımında etkin bir rol oynamakta, kültür ve sanat dünyamıza hareketlilik ve üretkenlik kazandırmaktadır. Sinema, herkesin aynı kaderi paylaştığı dünya gemisinde; yolculuğumuzu farklı bir dille, sinema diliyle bizlere anlatıyor. Ve bu dili ortak bir tutku haline getirirken, neden ortak bir mekânda buluşulmasın diye düşünüldü. Yönetmenler bizlere düşlerini anlatmak isterken biz de birbirimizi bu düşlerde bulmayı umut ettik. Sinemanın büyüleyici ve kuşatıcı evreninde aslında perdeye bakarken, ötekine bakıp, onu anlamaya çalışırız. Yüzümüz perdeye dönükken, aslında birbirimize dönüktür. Hazır yüzümüzü birbirimize çevirmişken, bu durum bir festivale dönüştü. Ve dendi ki, "Olan bitene seyirci kalmayın, sinema seyircisi olun! "Birbirimizi daha iyi anladığımız, bol sinemalı günler dileğiyle .

**Taha FEYİZLİ**

**FESTİVAL BAŞKANI**

**YÖNETMEN - YAPIMCI / TRT**



## 9. KAUNOS ALTIN ASLAN TÜRK FİLMLERİ FESTİVALİ

### 30 Ağustos – 2 Eylül-2014 Köyceğiz

**G**elecek nesillere kalıcı ve anlamlı bir şeyler bırakmanın en iyi yolunun sanat olduğunu düşünen derneğimiz bunu sağlamanın ve geniş kitlelere ulaşabilmenin sinema ve festivaller aracılığı ile gerçekleşeceğine inanıyor.

Türkiye'nin en önemli turizm merkezlerinden birisi olan Köyceğiz, gerek coğrafi konumu gerekse barındırdığı tarih, çevre ve turizm zenginlikleriyle yurtiçi ve yurtdışında bir cazibe merkezi olarak değerlendirilmekte ve her yıl yerli yabancı çok sayıda ziyaretçisini ağırlamaktadır. Bu nedenle, Köyceğiz'de düzenlenen kültür sanat etkinlikleri Türkiye'nin tanıtımında etkin bir rol oynamakta, kültür ve sanat dünyamıza hareketlilik ve üretkenlik kazandırmakta...

Bu etkinlik vesilesiyle, sektör içerisinde bir devinim yaratılması ve yurtiçinden sinema sanatına gönül vermiş sanatçılar ile sinemaseverleri bir araya getirerek nitelikli filmleri izleme imkânının sunulması amaçlanmaktadır...

Festival, Türk Sinemasına katkı sağlamasının yanı sıra Köyceğiz'in yalnızca turizm merkezi değil bir kültür kenti olarak anılmasına katkıda bulunacaktır...

Sinema, herkesin aynı kaderi paylaştığı dünya gemisinde; yolculuğumuzu farklı bir dille, sinema diliyle bizlere anlatıyor. Ve bu dili ortak bir tutku haline getirirken, neden ortak bir mekanda buluşulmasın diye düşünülüyor. Yönetmenler bizlere düşlerini anlatmak isterken biz de birbirimizi bu düşlerde bulmayı umut ettik..

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, TRT, Köyceğiz Belediyesi ve Kültürler Arası İşbirliği ve Diyalog Derneği tarafından 30 Ağustos – 2 Eylül 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan “**9. Kaunos Altın Aslan Türk Filmleri Festivali**” başlıyor...

# Sürgün İnek



Yönetmen: [Ayhan Özen](#)

Oyuncular: [Hasan Kaçan](#), [Şebnem Sönmez](#), [Cezmi Baskın](#)

Tür [Komedi](#)

Ülke [Türkiye](#)

## Film Özeti

2009 yılında Malatya'da yaşanan gerçek bir olaydan esinlenen filmin senaryosunu yazan isim Serkan Öztürk. Yönetmenliğini Ayhan Özen'in yaptığı filmin başrollerinde Hasan Kaçan, Şebnem Sönmez ve Vildan Ataserver rol alıyor. Çekimleri Muğla'nın Yatağan ilçesine bağlı Bozüyük köyünde yapılan filmde 28 Şubat sürecinde bir köyde yaşayan insanların televizyonda izleyip ülkede olan olaylardan endişelenmesi ve ineğin Atatürk büstünü kırmasıyla da "bizim de başımıza bir şey gelir mi" korkusunu yaşamasını anlatıyor.

90'lı yılların son çeyreğinde geçen filmde Şevket ve Cemile, inekleri Sarıkız'ı çok seven, huzur içinde yaşayan bir çifttir. Büstün kırılması sonrasında olayın büyümesine ve dilden dile yayılmasına şaşkınlıkla tanık olan mülayim karı-koca bu durumdan kurtulmanın yollarını aramaya başlar. Bu sırada başta köy halkı dahil olmak üzere bütün çevreleri "suçlu" ineği yakalamak için alarma geçer. Şevket ve Cemile'ye biricik Sarıkız'ın özgürlüğüne kavuşması için ellerinden geleni yapacaklardır.

## Mandıra Filozofu



Yönetmen: [Müfit Can Saçınıtı](#)

Oyuncular: [Müfit Can Saçınıtı](#), [Rasim Öztekin](#), [Ayda Aksel](#)

Tür [Komedi](#)

Ülke [Türkiye](#)

## Film Özeti

Mustafa Ali'nin içinde yaşadığı dünya düzenine karşı koyduğu tavır, onu Muğla'nın Çökertme köyünün yakınlarında, ıssız bir kulübede yaşamaya kadar götürür. Felsefe bölümü mezunu olan Mustafa Ali

burada doğayla iç içe, modern hayatın getirisi olan her şeyden uzak bir yaşam sürer ve zamanının tamamına yakını kitap okuyarak geçirir. Çalışmaya ise kesinkes karşıdır. Cavit ise kurnaz ve çalışkan bir işadamdır ve yeni projesi için Çökertme köyüne gelir. Amacı Mustafa Ali'nin sahip olduğu araziye satın alıp yerine kazanç getirecek bir butik otel yaptırmaktır. Ne var ki İstanbul'dan gelen bu beklenmedik konunun hayatı Mustafa Ali ile tanıştıktan sonra eskisi gibi olmayacaktır. Birol Güven'in senaryosunu yazıp Müfit Can Saçını'nın yönetmenliğini yaptığı filmin başrollerini Müfit Can Saçını ve Rasim Öztekin paylaşıyor.

## Düğün Dernek



Yönetmen: [Selçuk Aydemir](#)

Oyuncular: [Ahmet Kural](#), [Murat Cemcir](#), [Rasim Öztekin](#)

Tür [Komedi](#)

Ülke [Türkiye](#)

## Film Özeti

Sivas'ın Esenyurt köyünde yaşayan İsmail'in oğlu Tarık bir gün yurt dışından çıkagelir. Önce her zamanki gibi bir memleket hasreti gibi görünse de bu ziyaretin altındaki esas neden çabuk ortaya çıkar: Tarık görevli olarak çalıştığı Letonya'da Monica adlı bir kızla beraberdir ve aynı ülkede çalışmak için tek yol evlenmeleridir! Kendisinin olurunu almaya gelen oğlunu düğünsüz evlendirmemeye kararlı olan İsmail, alelacele bir düğün telaşına girer. Ama çok hazırlıksız yakalanmıştır. yine de "Ben oğluna düğün yapamadı dedirtmem!" diyerek Tüpcü Fikret'i, Çetin'i ve köyün öğretmeni Saffet'i seferber

ederek elde avuçta para yokken 10 gün içerisinde sazlı-sözlü bir düğün hazırlığı içerisine girer! Fikret Sivas'taki 'bağlantılarını' kullanarak önce bir otel düğünü için söz verse de, işler sarpasarar ve köy meydanında mütevazı bir düğün hazırlığı başlar. Tam her şey çözüldü derken, esas curcurna düğün gecesi kopacaktır. Devenin sırtında kaybolan gelinden, Rusya'dan gelini geri götürmeye gelen mafyaya kadar Tüpcü Fikret ve Çetin'i bin tane bela beklemektedir!  
Yapımcılığını BKM'nin üstlendiği komedi filminin senaryo ve yönetmenliği Selçuk Aydemir'e ait. Başrollerde ise Ahmet Kural, Murat Cemcir, Rasim Öztekin, Devrim Yakut ve Barış Yıldız yer alıyor.

## Meryem



Yönetmen:

[Atalay Taşdiken](#)

Oyuncular:

[Zeynep Çamci](#), [İsmail Hacıoğlu](#), [Mustafa Uzun](#)

Tür

[Dram](#)

Ülke

[Türkiye](#)

## Film Özeti

Anadolu'nun küçük bir kasabasında yaşayan ve güzelliği herkesin dilinde olan Meryem, kasabadan bir ailenin İstanbul'da yaşayan oğulları Mustafa ile evlendirilir. Birkaç gün sonra İstanbul'a dönen Mustafa'nın ailesiyle yalnız kalan Meryem onlara hizmet etmeye başlar. Kayınpederi ölmüş babasının arkadaşı olan Meryem yalnız kaldığı bu evde umutsuzluğa kapılsa da annesi ona sabırlı olmasını söyler. Murat ise askere gitmeden önce Meryem'e aşık bir gençtir. Murat köye geri döndüğünde artık Meryem için bir tehdit oluşturmaktadır. Durumu anlayan kayınpeder Meryem'i İstanbul'a yollamaya karar verir. Yapılan hazırlıklardan sonra herkesi farklı bir son beklemektedir. Atalay Taşdiken'in yönetmenliğini yaptığı filmin başrollerini Zeynep Çamcı, İsmail Hacıoğlu ve Mustafa Uzunyılmaz paylaşıyor.

## Üç Yol



Yönetmen: [Faysal Soysal](#)

Oyuncular: [Turgay Aydın](#), [Rıza Akın](#), [Nik Xhelilaj](#)

Tür: [Dram](#)

Ülke: [Türkiye](#) , [Bosna](#)

## Film Özeti

1990'lı yıllarda Avrupa'nın göbeğinde, Bosna-Hersek'te yaşanan acı dolu savaş yıllarına ayna tutan film, savaş sonrasında yakınlarını arayan insanların dramatik öyküsünü konu alıyor. Bünyamin çocukluğunda kıskançlığı nedeniyle bir arkadaşının ölümüne sebep olmuş ve bu travmadan yıllarca kurtulamamıştır. Ailesinden kaçma ve insanlara iyilik yapma üzerine kurulu bir hayat yaşayan Bünyamin, bir süredir Bosna'da toplu mezarlardan ceset çıkaran bir kuruluştaki çalışmaktadır. Türkiye'ye dönmesine günler kala Mostar Köprüsü'nde intihar etmeye çalışan Zrinka ile tanışır. Genç kadın savaş sırasında tüm yakınları kaybetmiş bir psikologtur. Bünyamin onu hayata geri döndürür ve Zrinka da onun psikolojik travmalarını çözmeye yardımcı olmaya başlar. İki arasında başlayan ve birbirlerine açıklamadıkları aşk, Bünyamin'i Hasankeyf'e dönüp ailesiyle yüzleşmeye iter. Bünyamin'den haber alamayan Zrinka da onu bulabilmek için Hasankeyf'e gittiğinde kendilerini ilginç gelişmeler içerisinde bulurlar. Bosna ve Türkiye ortak yapımı olan film, pek çok kısa filmiyle yerli ve

yabancı festivallerden övgüyle dönen Faysal Soysal'ın ilk uzun metrajlı işi.

## Eve Dönüş





Yönetmen:

[Alphan Eşeli](#)

Oyuncular:

[Uğur Polat](#), [Nergis Öztürk](#), [Serdar Orçin](#)

Tür

[Aksiyon](#) , [Dram](#) , [Gerilim](#)

Ülke

[Türkiye](#)

Bakü'de görevli Hariciye Nazırlığı'nda görevli (Eski Dışişleri Bakanlığı) Kalem Müdürü'nün eşi Gül Hanım ve kızları Nihan, yanlarında Erzurum yolunda kendilerine eşlik eden Hariciye Nazırlığı üyesi Saci Efendi de varken, oldukça zorlu ve sert iklim koşullarının hüküm sürdüğü ıssız topraklarda yola almaktadırlar. Tüm bu güç koşullar altında, nihayet harabeye dönmüş ve terk edilmiş bir köye ulaşırlar. Ama köyde geçirdikleri ilk gecenin ardından burada yalnız olmadıklarını öğrenirler. Birbirlerinden farklı, değişik kültüründen gelen 8 kişi, vahşi doğanın ve koşulların ortasında kalarak, bu ıssız köye sığınmıştır artık. Açlığa karşı koymak oldukça zorken, bu coğrafyada hayatta kalma ve dahası eve dönüş mücadelesi vereceklerdir... Sarıkamış Harekatı'nın kaybedilmesinin ardından , Doğu Anadolu bölgesi artık belirsizliğin hüküm sürdüğü bir yer olmuştu. Eve Dönüş filmi tam da bu zamanlarda 8 kişinin, vahşi doğanın ortasında, oldukça zor kış koşullarıyla boğuşarak, hayatta kalma mücadelesini ve Eve Dönüş hikayesini anlatıyor. Birbirinden farklı bu 8 kişinin açlıkla mücadele ederek hayatta kalma içgüdüleriyle verdikleri gerilim dolu savaş onları birleştiren tek ortak noktaları. Yönetmenliğini Alphan Eşeli'nin üstlendiği filmin senaryosu da yönetmene ve Serdar Tantekin'e ait. Böcek Yapım yapımcılığında kotarılan filmin başrollerini ise Uğur Polat, Nergis Öztürk ve Serdar Orçin üstleniyor.